

(విశేషణ)

ఎపీలో బ్రిజ్మెండ్ మార్కు రాజకీయం - కీలక పరిణామాలు..!!

ఏపీ రాజికయాలు అన్కితి కరంగా మారుతున్నాయి. ఏపీలో కూడా ప్రభుత్వంలో మాడు పార్టీలు భాగస్వాములుగా ఉన్నాయి. మిత్రవచ్చాలు ఉంటూనే సాంతంగా ఎదగాలని భావిస్తున్నాయి. ఇదే క్రమంలో అన్కితి సమీకరణాలు చోటు చేసుకుంటున్నాయి. రక్షిణాదిన బలోపేతం షైన భీజీ ప్రత్యేకంగా భోకస్ చేసింది. తెలుగు రాష్ట్రాల్లో సాంతంగా బల పెంచుకోవచ్చానికి ఈ నమయమే సరైనదిగా భావిస్తోంది. అందులో భాగం వ్యవహరితుక్కంగా వ్యవహరిస్తోంది. తాజాగా ఏపీ భీజీపీ నేతులు ప్రధానితో భేటి అయ్యారు. భీజీపీ కీలక నిర్ణయాల దిశగా అడుగులు వేస్తోంది.

కీలక పరిణామ

ఏపీలో బీజేపీ కొత్త కార్బూచరణ సిద్ధం చేస్తోంది. కూడిమి భాగస్వామిగా ఉంటునే సొంతంగా ఎదిగేలా కార్బూచరణ ఉండాలని రాష్ట్రాల్లో నేతులకు సాయంత్రం స్వప్తం చేసింది. మిత్రపక్ష పార్టీలలో సయోధ్య వ్యవహారిస్తానే.. పార్టీ లభం పెంచుకునే ఫి అవకాశం వదులుకోవద్దని పెంచుకునే తేల్చి చెప్పింది. తాజాగా పార్టీ నేతులు ప్రథాని మొది సమావేశం అయ్యారు. రాష్ట్రం లో కూడిమి ప్రభుత్వంలో తీసుకుంటు నిర్ణయాలు.. తాజా రాజకీయ పరిషామాల పైన ప్రధానికి వివరించారా ఏపీకి కేంద్రం అందిస్తున్న సాయం పైన ప్రజల్లో సాపుకూలత కనిపిస్తోంది ఏపీ నేతులు చెప్పుకొన్నారు. ఏపీకి అందిస్తున్న సాయం పైన ప్రధాని ధన్యవాదాలు చెప్పారు.

బిజెపి వ్యాపార

వీపిలో బీజెపీ ఇప్పుడు కూడమి ప్రథమంలో భగ్గన్నామిగా ఉంటుంది. అయితే, వచ్చే ఎన్నికల నాటికి రాజకీయి సమీకరణాలు ఎలా ఉన్నాయి. తిథి బిలం కోల్చోకూడదని రాష్ట్ర నేతలకు ఖూరాటి ఇశ్రోంది. వీపి నుంచి రాజ్యసభ ఎమ్బీఎస్ స్టాటాల్ మిత్రవక్ష పార్టీలతో పట్టు బట్టి సాధిస్తోంది. రాజ్యసభ ఇప్పుడికీ వీపి నుంచి ఒక సీటు దక్కించుకోగా. తాజాగా చివరి నిమిషం వ్యాపారశక్తిగా వ్యవహా రించిన బీజెపీ నేతలు ఎమ్బీఎస్ సీటు సొంచి చేసుకున్నారు. వైసీపికి చెందిన రాజ్యసభ ఎంటే సాయాడ్డి రాజీనామా ఖాళీ అయిన స్థానం సైతం తమ్చె ఇవ్వాలింటూ బీజెపీ ఇప్పుడికే కూడా మిత్రవక్ష పార్టీలకు స్పష్టం చేసినట్లు తెలుస్తోంది. ఇదే సమయంలో రా

ಇಲ್ಲಿ ಹಾದಿನ್ನರ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಮಾತ್ರಾದಲ್ಲಿ ಕೂಡಾ ಅಂತರಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾರ್ಥಕ ವರ್ಷಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದ್ದಾಗಿರುತ್ತವೆ.



పార్ట్ అధ్యక్ష పదవి పైన మంత్రాంగం చేస్తో
భర్తులు కూడా విషయాల్లో విశ్లేషణలు చేస్తారు.

భవిష్యత్త రాజకియం ఏపీ బీజేపీ అధ్యక్షరూలుగా ఉన్న పురందేశ్వరి స్థానంలో కొత్త చీఫ్ నియమకం పైన బీజేపీ నేతలు ఇప్పటికే అభిప్రాయ సేకరణ చేసారు. అంయలో ఖాగో సామాజిక సమీకరణల పైన ప్రశ్నలకు వచ్చు జరిగింది. రాయలసీమ ప్రాంతానికి చెందిన రెడ్డి వర్గం కు ఈ సారి పదవి ఇవ్వాలని తోలుత భావించారు. అయితే, బీజేపీ నేతకు ఇవ్వాలిన అవసరం గురించి కావటం పైన బీజేపీ నాయకత్వం అలోచన చేస్తోంది. ఇదె సమయంలో ఎన్ని వర్షికరణ పైన సానుకూలంగా నిర్ణయం తీసుకోవటంతో.. బీసీ కార్బూ తమ భవిష్యత్ రాజకియ ఎదుగుదలకు మేలు చేస్తుండి అంచనా పేస్తున్నారు. దీంతో, వచ్చే వారం బీజేపీ కొత్త అధ్యక్షుడిని ప్రకటించేలా రంగం సిర్దూరు అవుతోంది. దీంతో.. రాసున్న రోజుల్లో బీజేపీ తీసుకునే నిర్ణయాల పైన ఆనక్కి కనిపిస్తోంది.

ಕೇಂದ್ರ ಸಂಚಲನೆ.

ଓক সু মেসজেল অন্তর্বিদিত

ఆదాయాలు వన్నె చట్టరు 1961 స్థానిల్ల తెదొయాలు వ 2025ను కేంద్రం తీసుకు వచ్చిందని ఈ సందర్భంగా ఆమె గ

ప్రభుత్వం లెక్కల్లో చూపని నగదు, చట్టవిరుద్ధ కార్బూలాపొలాను గుర్తించడానికి ఈ బిల్లు అనుమతి ఇస్తుందనాన్నారు. అక్కమ కార్బూలాపొలాను కోసం వినియోగిస్తున్న లెక్కల్లో చూపని నగదును గుర్తించేందుకు ఈ బిల్లు ఉపయోగపడుతుందని ఆమె వివరించారు. మొబైల్ ఫోన్లలో ఎన్నిక్రీప్ట్ చేసిన సందేశాలు రూ. 250 కోట్ల లెక్కల్లో లేని నగదును బయటపెట్టాయి గణాంకాలతో సహా ఆమె వివరించారు. అలాగే వాట్సప్ సందేశాలతో క్రీప్ట్ ఆస్తులకు సంబంధించిన ఆధారాలు గుర్తించినట్లు తెలిపారు. వాట్సప్ కమార్స్ నీకేప్సన్లో రూ. 200 కోట్లు లెక్కల్లో లేని నగదును వెలికి తీయడానికి సహాయ పడిందని ఆర్థిక మంత్రి నిర్వహించి సీతారామన్ పేర్కొన్నారు. కాగుగుల్ మాచ్చెస్.. నగదును దాచడానికి తరచు సందర్శించే ప్రదేశాలలు గుర్తింపడంతో సహాయ పడిందని ఆమె వివరించారు. బిచామీల ఆయాజమాన్యాన్ని నిర్ణయించడానికి ఇన్సోగ్రామ్ భాతాలను సైతు



សំណងជាលក្ខណៈ

.. నగదు స్పోన్షిస్ నమయంలో.. వర్షపువర్ డిజిటల్ స్టులాలును యాక్సెస్ చేయడానికి అ శాఖ అధికారులకు అనుమతి ఇస్తుండనాన్నారు. ఇది ఈ మెయిల్ సర్వర్లు, సోఫ్ట్‌వర్ మీడియా భాతాలు, అన్‌లైన్‌లో పెట్టుబడితోపాటు వాటిజ్ ప్లాటిఫారమ్లు, ఆస్ట్రీ యాజమానుల వివరాలును నిల్వ చేసే వెబ్‌సైట్లను కవర్ చేస్తుందిని సోహాపూరణగా అమె వివరించారు. కొత్త ఆదాయపు పన్ను బిల్లు 2025, థిట్రపరి 13వ తేదీన లోక్ సభలో కేంద్ర ఆర్కి మంత్రి నిర్వాలా సీతారామాన్ ప్రేశపట్టిన నంగతి తెలిసిందే.

న్యాయవ్యవస్థకు తీర్చి కళంకాలు



ఉత్సవ బలితంగా సాగిన బార్ అసెషియేషన్ ఎన్నిక

బార్ అసెసియమ్ అధ్యక్షనిగా ఏ ప్రైవ్ చందర్

స్వల్ప మెజాటీతో ఓటమిపాలైన కుమారస్వామి



(ಅರುಣ ಪ್ರಭು ಸ್ವಾನ್ಯ):
ಮಹಾಭಾಬಾರ್ ಜಿಲ್ಲೆ ಕೋರ್ಟುಲ್ಲೋ
ಕಳೋಜ್ 2025 - 26 ಸಂವತ್ಸರಾನಿ
ಗಲ ಮಹಾಭಾಬಾರ್ ಬಾರ್
ಅನೋನಿಯೆವ್ನೆ ಎನ್ನಿಕಲು
ನಿರ್ನ್ಯಾಂಕಾರು. ಈ ಎನ್ನಿಕಲಲ್ಲೋ
ದೀರ್ಘಮುಖ ಪಾಶ್ಚೀ ನಡಿವಿನಪ್ಪಾರ್ಕೀ ಹೆಲ್ಪ
ಮಾಜಾರ್ತ್ತೇ ಪ್ರೈಸಿಡೆಂಟ್ ಗಾ ಏ ಪ್ರೇಮ್
ಚಂದ್ರಕ್ಷಣರಲ್ ಸ್ಕ್ರಿಂಗ್
ಜೇಸಿಸಾರ್ಥಕಲ್ಲಿಂಗ್ ಡಿ.ವಿನ್ನು
ಮಹಾಂದರ್ಕ, ಹೈನ್ ಪ್ರೈಸಿಡೆಂಟ್ ಕೇ
ಸುರೇಷ್, ಜಾಯಿಲ್ ಸ್ಕ್ರಿಂಗ್
ವಿ.ಪಾರಿಕೃಷ್ಣಲ್ಲಿಂಗ್ ಸ್ಕ್ರಿಂಗ್ ಕೆ
ದರಗ್ಯಾನ್ ಪ್ರೈಸ್ ಅಂದ್ ಕಲ್ಪರಲ್
ಸೆಕ್ರೆಟರ್ ಕೆ.ಮುನ್ನಾ, ಈನ್ ಮೆಂಬರ್ ಗಾ
ಕೆ.ಹೊನಿಕ್, ಇ.ಸುನೀತ,
ಬಿ.ಭಾಸ್ಕರ್, ಎನ್ನಿಕೆನಂಟ್ಲುಗಾ ಎನ್ನಿಕಲು
ಅಧಿಕಾರುಲು ಇ. ಕಮಲ್
ಕುಮಾರ್, ವಿ.ಸುಭಾಷ್ ತೆಲಿಪಾರು. ಈ
ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಂತ್ ಜಿಲ್ಲೆ ಕೋರ್ಟುಲ್ಲೋನಿ
ಅಡಫ್ಲೆಟ್ ಲಂದರೂ ಹೊಜ್ಜೆ ತಮ ತಮ
ಇಟ್ಟು ಹಾಕ್ಕುನು
ವಿನಿಯೋಗಿಂಬಹುದ್ದಾರು.

నగరంలో బాలుడి మృతదేహం లభ్యం..



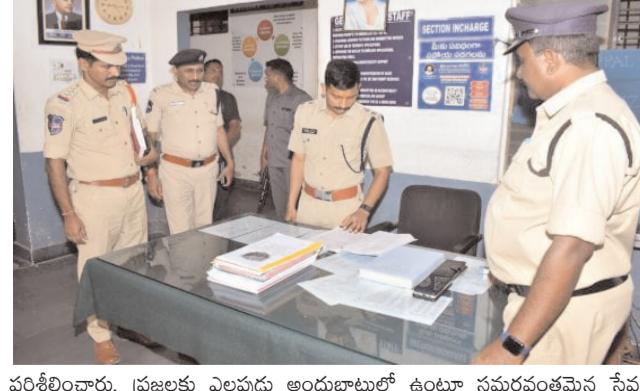
నిజమాలద్ద ప్రతినిధి.. (అరుణ ప్రభ స్వామై) : నగరంలోని మాడవ పోలీస్ సేఫ్ట్ పరిధిలో గుర్తుతెలియని బాలుడి మృత్యుదేవం లభ్యమయింది. మృత్యి చెందిన బాలుడికి సుమారు రెండు సంవత్సరాలు ఉంటుంది. స్వాన్మికుల నమచారం తో సంఘటన స్తులానికి మాడవ పోలీస్ సేఫ్ట్ ఎన్సె హరిబాబు, నగర సీఎస్ ట్రైనివాసరాజు చేరుకున్నారు. ఘటన స్తులంలో మృత్యుదేవస్తు పరిశీలించారు. పక్షటే క్షు బండతో క్షాంక చంపి ఉంటారని పోలీసులు భావిస్తున్నారు. అనలు బాలుడిని ఎవరు తీసుకువచ్చి చంపి ఉంటారని కోణంలో పోలీసులు దర్శావ్చు చేస్తున్నారు. పోలీసులు బృందాలుగా విభజించి రెండు నిందితులను పట్టుకునేందుకు చర్చలు చేపడ్డినట్టు నగర సిబ్ ట్రైనివాసరాజు తెలిపారు.

బార్ అసోసియేషన్ అధ్యక్షుడిగా మామిళ్ల సాయిరెడ్డి ఏకగ్రీవ ఎన్నిక..



నీజామాబాద్ ప్రతినిధి.. (అయితే ప్రథమ మౌన్యం) : నీజామాబాద్ బార్ అసోసియేషన్ అధ్యక్షుడు గా నీయిర్ న్యాయవాది మామిల్ సాయరెడ్ విక్రిప్రంగంగా ఎన్నికల్లు నీచుకల అధికారులు జీ.పెంకబేస్టర్, అఱ్. ఎన్. ఎల్ గాడ్, ఎరం విగ్రేష్, బిట్ల రవి, మధుసూదన్ గాడ్ తెలిపారు. నామినేషన్ స్పీకరణ, పరిశీలన అనంతరం సాయరెడ్ ఒకరే నామినేషన్ వేశారిని, నామినేషన్ పత్రాలును పరిశీలించిని పిరప, ఎన్నికల నిబంధనలకు అనుగుణంగా ఉన్నందున ఆమాదించి అధ్యక్ష ఎన్నికను దృవీకరించినట్లు పారుతేలిపారు. ఉపాధ్యక్ష పదవికి సురేష్, దిలీవ్, ప్రధాన కార్యదర్శి పదవికి మానిక్ రాజు, భాస్కర్ రెడ్డి, బాలరాజ్ సాయక్, సంయుక్త కార్యదర్శి గా రూస్టినాశి, సత్యనారాయణ గాడ్ ల నామినేషన్ పత్రాలు సక్రమంగా ఉన్నందున ఆమాదించామని తెలిపారు. అట్లే పదవులకు ఎఫీల్ 11 న ఎన్నికలు నిర్వహిస్తామని పారుతే వెల్లటించారు. పారశాల విద్యార్థుల చందూర్ లైన్ కొనసాగింది. నీజామాబాద్ ప్రథమస్తు జూనియర్ కళాశాలలో ఇంటర్ పూర్తి చేసి, ప్రథమ గిరిఅర్జ్ కళాశాలలో దిగ్గి ఉత్సర్జిలయ్యారు. ఉన్నానియార్ విశ్వవిద్యాలయంలో 1995 సంవత్సరంలో న్యాయసాంస్కృత పట్టభద్రులై ఉమ్మడి ఆంధ్రప్రదేశ్ బార్ కౌన్సిల్ లో 1996 లో న్యాయవాదిగా పేరు నమోదు చేసుకుని, నీజామాబాద్ బార్ అసోసియేషన్ సభ్యత్వం తీసుకుని న్యాయవాదిగా ప్రాణీక్షన్ చేస్తున్నారు. యువజన కాంగ్రెస్ లో పనిచేశారు. తెలంగాణ రాష్ట్ర ఉద్యమంలో మాజీమంత్రి, దివంగత ఇంప్రారెడ్ తెలంగాణ ఉద్యమ నమితలో కీలకపాత పోషించారు. అనంతరం టి.ఆర్. ఎన్. లో చేరి కల్పకుంటల్ చంద్రశేఖర్ రావు తో కలిసి నడిచారు. కొన్సెస్క్యూల్ తిరిగి కాంగ్రెస్ పోటీలో చేరారు. తెలంగాణ రాష్ట్ర బార్ కౌన్సిల్ సభ్యులు మంథని రాజెందర్ రెడ్డి, సీసియిర్ న్యాయవాదులు ఆకుల రమపేట, కృపాకర్ రెడ్డి, రాజ్ కుమార్ సుభేదార్, రాజబింగం, కృష్ణపురం, రఘుగాడ్, కుమార్ దాస్, వి. భాస్కర్ ఎరంగ గజవతి తదితరులు సాయరెడ్ కి హార్టిక హబ్కాంక్లు తెలిపారు.

ఆర్యార్ పాలీన్ స్టేషన్ ను అకస్మితంగా తనిఖీ చేసిన సిపి



వారంచించా. ప్రజలకు వల్లవు తాయిబాబు జంచు నివ్వుటంతమను వాపి తాయి తండ్రిన్నా నీత్తు న్యాయం కృషి చేయాలి అని అన్నారు. గల్లు కు పంపుతాము అనే ఏసెంట్ ల పైన పట్టిష్టునైన నిఘా ఏర్పాటులు చేయాలని, వారి ద్వారా నిరుద్యోగ యువత మౌసికుండా చూడాలని అన్నారు. వీసిసీ ల పట్ల కలినంగా ఉండాలని, ఎవరు కూడా చట్టాన్ని వారి చేతులోకి తీసుకోకుండా చూడాలని శాంతభద్రతలకు విఘ్నాతక కలిగించేవారిని ని ఉపేక్షించ రాదిని హెచ్చరించారు. రిసిషన్ సంటర్ పనితీరును కంప్యూటర్ సిబ్బంది పనితీరును క్రణంగా అడిగి తెలుసుకున్నారు. ఎవ్వ విధానం అమలు చేస్తున్నారూ లేదా అడిగి తెలుసుకున్నారు. ఈ సందర్భంగా ఆర్మ్స్ ఏసీవీ జె. వెంకట్స్వర్ రెడ్డి, ఆర్మ్స్ ఎవ్వెన్ పి.సత్యనారాయణ గౌడ్, ఎస్సిలు పసేషన్ పాల్టొన్నారు. ఇండ్రకర్ణ రెడ్డి లు

బంజారాల గోర్ బోలి భాషను

రాజ్యాంగంలో 4 వ పెద్దాయిల్లో చేర్చడం పట్ల హర్షం వ్యక్తం..

ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి చిత్రపటానికి పాలాభీషం.

నిజమార్ద ప్రతినిధి.. (అరుణ ప్రథ న్యాస్) : తెలంగాణ శాసనసభలో గిరిజన బంజారా బంజారా గోర్ బోలి భాషణు రాజ్యాంగంలోని ఎనిమిదవ పెడ్చుటు చేసే విధంగా బిల్లును ఆమారం తెలివి పారి భాషపు గుర్తింపు లభించే విధంగా కృషి చేసి రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి కి జిల్లా ఎస్టీ సెల్ అర్ధక్కలు యాదగిరి అధ్యయనంలో పాలాభిషేకం చేసి జిల్లా గిరిజన బంజారా పక్కన ధన్యవాదాలు తెలిపారు. ఈ కార్బ్రూక్షమంలో ముఖ్య అభిధిం ది సి ఎం ఎన్ పైర్స్‌ర్న్ తారా చాండ్, ఆల్ ఇండియా సేవ సంఘం జిల్లా అర్ధక్కలు చంద్రు నాయక్ పాల్గొన్నారు. ఈ సందర్భంగా యాదగిరి మాట్లాడుతూ కొన్ని సంపత్తుల సుంది గిరిజన ,బంజారాల భాష అయిన గోర్ బోలికి రాజ్యాంగంలో చేప్పి ప్రాప్తముఖ్య కల్పించాలని దిమాండ్ చేస్తున్న కూడా ఎవరు పద్ధించుకోలేదని,కానీ కాంగ్రెస్ ప్రభుత్వం అధికారంలోకి రాగానే రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి రేవంత్ రెడ్డి గిరిజన బంజారాల పక్కన నిలబడి గోర్ బోలి భావన్ రాజ్యాంగం 4వ పెడ్చుట్టు లో చేస్తున్డుకు అయినకు ప్రత్యేక ధన్యవాదాలు తెలుపుత్తున్నాము.గిరిజనులకు ,బంజారాల గతంలో కానీ ప్రస్తుతం కానీ అండూ నిలబడి అభివృద్ధి కి కృషి చేసింది కేవలం కాంగ్రెస్ పార్టీ మాత్రమే.తెలంగాణ శాసన సభలో బిల్లును ఆమాదించిన విధంగా పార్లమెంటు లో కూడా గోర్ బోలి భాషణు రాజ్యాంగంలో చేసే విధమగ్ బిల్లును ఆమాదించాలని,అందుకు బీజీపీ ఎంపీ లు మద్దతు తెలుపాలని అయిన అన్నారు.దేశ మొత్తం ఉన్న దాదాపు 2 కోట్ల మంది



సంస్కృతి, సంప్రాయం అందరికి తెలుస్తాయని, పట్ట ప్రశ్నకలలో ప్రతీక్ష నష్టిక ఉంటుందని, యువతకు ఉద్యోగ కల్పన ఉంటుందని అయిన అన్నారు. ఈ సందర్భంగా తారా చాండి మాట్లాడుతూ తెలంగాణ శాసన సభలో గోర్ బోర్ భాషుమ రాజ్యాంగంలో 8 వ షేడూల్ నందు చేస్తే బిల్లును అమాదింపడం అనేది సుతోషకరమైన విషయమని, తెలంగాణ రాష్ట్ర గిరిజనులు, బంజారాలు ఈ బిల్లు పట్ల ఎంతో అనందంలో ఉన్నారని అయిన అన్నారు. జనసేవనానికి దూరంగా ఉంటూ గిరిజనులు, బంజారాలు పశువులు మేపుతూ జీవనం సాగిసున్న తరుణంలో వారి పక్షమూ నిలబడి రోడ్సు, ఇంచు ఇచిన ఘనత కాంగ్రెస్ పొర్ట్ అని అయిన అన్నారు. కానీ కేంద్రంలో బీజేపీ ప్రభుత్వం ఎన్ టి ల ఇర్టోష్టన్ ను తోలగించే విధగా కుట్టలు చేసుందని, రాజ్యాంగాన్ని అవమానిస్తూ రాజ్యాంగ విలువలు తగ్గిస్తుంది అని, ఈ రోడ్ల గిరిజనులు, బంజారాలు ప్రజాప్రతినిధిలులగా ఉన్నారు అంటే అది రాజ్యాంగం ఇచిన హక్కుల వల్లనే ఆని, ఆ హక్కులను కలుస్తూ రాజ్యాంగాన్ని అవమానిస్తూ బీజేపీ ప్రజా వ్యక్తిరేక విధానాలు చేస్తుండన్నారు. ఈ కార్బూక్మంలో మాజీ కార్బోనీల్ చాంగు భాయి, సగర ఎస్టీ సెల్ అధ్యక్షులు సుభావ్ జాదవ్, మార్క్యూ కమిటీ డైరెక్టర్ మంక్య నాయక్, ఆల్ ఇండియా బంజారా సేవా సంఘం జిల్లా ఉపాధ్యక్షులు బాలాజీ, చంద్ర్ నాయక్, ఆర్యార్ మార్క్యూ కమిటీ డైరెక్టర్ పీర్ సింగ్ నాయక్, మాజీ ఎంపిటీసీ వెంక్రూమ్ నాయక్, సూర్య, సుధాకర్ మరియు తదితరులు పాల్గొన్నారు.

సంకలని జంకం తగదు





ముఖీ లవ్యూ : టీర టీర శూర్ నిఱణ..

మూవీ రివ్యు : వీర ధీర శుర ‘వీర ధీర శుర’ రివ్యు
నటీనటులు: విక్రమ్-దుష్టారా విజయ్-ఎస్.జి.సూర్య -
సూరజ్-పృథ్వీ తదితరులు

సంగీతం: జి.వి.ప్రకాష్ కుమార్
భాయాగ్రహణం: తేని ఈశ్వర్
విద్యాత్మ: దియ్య బీబు

రచన-దర్శకత్వం: ఎన్.యు.ఆరుణ్ కుమార్ సామి.. పితామగన్.. అపరిచితుడు చిత్రాలతో ఒకప్పుడు మామాలు హిట్లు కొట్టలేదు విక్రమ్. కానీ ఆ తర్వాత రెండు దశాబ్దాల్లో ఆ స్థాయి విజయం ఒకట్టి అందుకోలేకపోయాడు. గత ఏడాది వచ్చిన 'తంగలాన్' పైతం అనుకున్నంతగా ఆడలేదు. ఇప్పుడు తన నుంచి వచ్చిన కొత్త చిత్రం.. వీర ధీర శూర. ప్రామిసింగ్ ప్రోమోలతో ఆకట్టుకున్న ఈ సినిమా.. విక్రమ్ నిరీక్షణకు తెరదించేలా ఉండా? తెలుసుకుండాం పడండి.

కథ: కాళి (విక్రమ్) ఒక మామలు మర్దు తరగతి మనిషి. అతను కిరాణా కొట్టు నడుపుతుంటాడు. తనకు భార్య (దుష్టారా విజయున్) ఇద్దరు పీల్లలు ఉంటారు. ఇంటి అవసరాల రీత్యా అమె కూడా చిన్న ఉండ్యోగం చేస్తూ ఉంటుంది. ఐతీ ఒక రోజు కాళి మాటి యజమాని అయిన రవి (పృథ్వీ).. ఓ అవసరం మీద కాళిని కలుస్తాడు. ఎస్తీ నుంచి కాపాడి తన కొదుకు కన్నా (సూరజ్)ను తీసుకు రావాలిని కోరతాడు. తప్పనిసరి పరిస్థితుల్లో కాళి ఆ పనికి

బప్పుకుంటాడు. ఐతే ఈ పనికి కాళీనే అరడగడానికి కారణం ఉంటుంది. వెడ్డకు
ముందు కాళీకి ఒక భయానక గతం ఉంటుంది. అప్పుడు అతనేనే చేశాడు..
తర్వాత ఎందుకు మారిపోయాడు.. ఇప్పుడు తిరిగి పాత దారిలోకి వెళ్లిన అతను
అప్పుడు స్థాపించాడు లేదా అప్పుడి పుగ్గా కర్త

అనుకూల్చు నాధిశాస్త్రాలదా త్వా త్వున్నది మగాతా కథ. కథనం-వీలేపడి:
కథల్యిల్ సినిమాలో హీరోను అనేక రకాల ప్రాతర్లో చూశాం.
సాధారణంగా కనిపిస్తూ అసాధారణమైన పనులు చేయడం ‘బాపొ’ రోజుల
నుంచి ఉన్నదే. ఒత్తే ‘వీర ధీర హర్ష కోసం ఇప్పటిదాకా ఏ స్టార్ హీరోను
చూడని ఒక కొత్త ప్రాతర్లో చూపించాడు దర్శకుడు ఎన్.యు.ఆరుణ్ కుమార్.
హీరో ఇందులో కిరాణా కొట్టు నడుపుకుంటూ ఉంటాడు. ఆలంటి పాతర్లోనూ
హీరోయిజం పండించవచ్చున్న అలోచన సూపర్. ఈ ఐదియా అనే కార్డు.. ‘వీర
ధీర హర్షలో దర్శకుడు ఎగ్గిక్కుట చేసిన కొన్ని సీస్లు మాణి వావ్ అనుకుంటాం.
‘పార్టులు పార్టులుగా చూస్తే ఇది కూడా బాగుంటే’ అనే దైలాగుని గుర్తుకు
తెచ్చేలా.. ఈ చిత్రంలోను కొన్ని సీస్లను విడివిడిగా చూస్తే భలేగా అనిపిస్తాయి.
కానీ ఒక సినిమాగా చూస్తే మాత్రం ‘వీర ధీర హర్ష’ మిత్రమానుభూతిని
కలిగిస్తుంది. అనులు విషయం ఏంటో క్లారిసీగా చెపుకుండా.. హీరో సేవర్ధిం
సహా సినిమాలో కాన్ఫిక్ట్ కు దారి తీసే విషయాలను విడిపించి విడిపించనట్లు
చూపించిన దర్శకుడు.. [ప్రేక్షకులను అరంభం నుంచి చివరిదాకా కన్యాజ్యో
చేస్తానే ఉంటాడు. ఈ గందరగోళం వల్ల సినిమాను సరిగా ఆస్పాదించలేం.
సినిమా అయ్యాక కొన్ని సీస్లు గుర్తుందిపోతాయి కానీ.. ఓ సంతృప్తికర సినిమాను
చూశాం అనే భీలింగ మాత్రం కలగు ఇప్పుడోళిను ‘వీర ధీర హర్ష’ను పార్ట్-
2 పేరుతో రిలీజ్ చేయడం విశేషం. పార్ట్-1 తర్వాత వస్తుందట. ఒత్తే ఇది ఆర్థం

కావాలంబే పొర్క-1 చూని తీరాల్సింగ్ దే అని చాటి చెప్పడం కోసమే దర్శకుడు ఈ సినిమాలో ఎక్కడ లేని గందరగడ్కొన్ని నింపేశాడేవో అనిపిస్తుంది. సినిమాలో అత్యంత కీలకమైన విషయాలను విడుమరిచి చెప్పకపోవడంలో ఆంతర్జప్పేంబో దర్శకుడికి తెలియాలి. ఉదాహరణకు పోర్కే బ్రీగ్ర్ అయి తన విశ్వరూపం చూపించడానికి ఒక సంఘటన దారి తీస్తుంది. తన మిత్రుడిని ఒక పోలీన్ చంపేస్తే. అతను బదులుగా తన ట్రగ్రూపం చూపిస్తాడు. పోలీన్ స్టేషన్స్కి అరవంగ్గుగా వెళ్లి పోర్కే రెచ్చిపోయి నీన్ ప్రేక్షకులకు పోకిస్తుంది. దీన్ని ఎగ్గికూట్ట చేసిన తీరు సూపర్. కానీ ఆ మిత్రుడు ఎలా చనిపోయాడో దృశ్యరూపంలో చూపించకపోగా.. కీనిసం మాల్లీ కూడా క్లారిసీ ఉండదు. ఇక ఆ ప్రింటు పోర్కేకు ఎంత ముఖ్యం అన్నది కూడా ఎప్పాల్సీచ్ చేయలేదు. ఈ ఎప్పాల్సీప్పుంట్ జరగనప్పుడు పోర్కే రింట్స్ లో ఎమోషన్ ఎక్స్‌ప్రైస్ నుంచి వస్తుంది? కథను.. పొత్తులను కనెక్ట్ చేయకుండా కేవలం సన్నిఖేశాలు బాగా తీసినంత మాత్రాన

పెదితే.. చివరిన అరగంటలో ఎప్పిసోడ్లు మాత్రం అదిరిపోతాయి. అప్పుడీకాకా కామ్ గా కనిపించే ఫీర్లో.. ఉన్నట్టుబండి విజ్ఞంభించడం మొదలయ్యాక అన్ని మరిచిపోయి తెరకు కళప్పగించేస్తోం. కథలో వచ్చే మలుపులు.. యాక్షన్ మట్టులు ఆక్షయకుంటాయి. విక్రమ పెర్మాసెన్స్ వీక్స్ అనిపిస్తుంది. బ్యాగోండ్ సెట్టర్ కూడా పత్తాక సన్నిహితాలల్లో అదిరిపోయింది. ఒక దశలో ఘర్తిగా ట్రాక్ తప్పసిన ఏర ధీర శూర్ చివరి అరగంటలో మాత్రం ఎంగేక్ చేస్తుంది. కానీ చివరంకి వచ్చేనరికి సమాధానాలు లేని ప్రశ్నలు మాత్రం ఎంటాడుతాయి. అనటీ కథలో లాజిక్కులే కుదరలేదు. బహుశా భివిష్యత్తులో వచ్చే ‘పార్ట్-1’తో అన్ని ప్రశ్నలకూ సమాధానాలు లభిస్తాయ్యేమా. కానీ ‘పార్ట్-2’లోని గందరగోళం ఈ నిసిమాకు ఎలాంటి ఘర్తిగాన్నిస్తుందన్నదే ప్రశ్న:

నిట్టినట్లులు: తన సినిమాలు ఖెయలైనా నటుడిగా విక్రమ్ ఖెయలవడం అరుదు. పాత్ర కేసిను ఏం చేయడానికినా నిదివడే అతను.. క్యారెక్టర్ కు తగ్గట్లు తనను తాను గొప్పగా మలుచుకోవడం.. అందులో ఒదిగిపోవడంలో దిట్ట. వీర ధీర శారత్లోనూ విక్రమ్ అడే శేశాదు. కిరణా కొట్టు నడుపుకునే ఒక సాధారణ వ్యక్తిగా విక్రమ్ ప్రేక్షకులను కొన్ని నిమిషాల్నే ఒప్పిస్తాడు. అడే సమయంలో అవసరం వచ్చినపుడు తన వీరత్వాన్ని చూఫించే సన్మిహితశాల్లోనూ అదరగాల్లాడు. తనకు జోడీగా నటించిన దుషారా విజయున్ కూడా బాగా చేసింది. ఎన్నో పాత్రతో ఎన్.ఐ.స్ఎర్ సూర్య జన్మ కీకే అనిపిసాడు. తన విలక్షణతను చాటే అవకాశం ఈ క్యారెక్టర్ ఇష్వరీలేదు. సూర్య మీద అంచనాలు పెట్టుకున్న పాటకు నినాశ తప్పదు. మలయాళ నటుడు సూర్యజీలక పాత్రలో మెప్పించాడు. తెలుగు నటుడు వృథ్యకి ఈ చిత్రంలో అత్యంత కీలకమైన పాత్ర దక్కింది. ఎక్కువగా కామెడీ చేసే వృథ్యకి సీరియస్ పాత్రలోనూ ఆకట్టుకున్నాడు.

సాంకేతిక వర్షం: జి.వి.ప్రకాశ్ కుమార్ నేనెప్పుడు సంగీతం ఈ సినిమాకు పెద్ద అసెట్. ప్రేక్షకులకు ఒక మూడ్లోకి తీసుకుచ్చేలా అర్థాల్ సాగుతుంది. కీలకమైన సన్నిహితాల్లో ఇంటినీ పెంచిన తీరు ఆకట్టుకుంటుంది. పాటలకు సినిమాలో పెద్దగా ప్రాధాన్యాగా లేదు. ఉన్న రెండు పాటలు సోసోగా అనిపిస్తాయి. తేని ఈ శస్త్ర చాయాగ్రహణం కూడా బాగుంది. నిర్మాణ విలువలు బాగున్నాయి. ట్రెల్లర్ కమ్మ డ్రెక్షర్ ఎన్.యు.ఆరుండ్ కుమార్ విక్రమ్ ను ఇలాంటి పొత్తలో చూపించాలనుచోవడం మంచి ఎత్తుగడే. కొన్నిట్లో కూడా బాగానే రాసుకున్నాడు. కానీ ఎగ్గికూపణ్ణో గందరగోళం సినిమాను కిందికి లాగేసింది. చివరి అరగంటను మినహాయిస్తే రేపీ స్ట్రీస్ ప్లే లేకపోవడం మైన్సిన అయింది. కొన్ని స్నిహ వరకు బాగా డీల్ చేసినా.. సినిమా అంతా ఒక ఫోలో సాగేలా చూసుకోలేకపోయాడు.



ప్రేక్షకులు ఎగ్గిట అయిపోరు కడా? ఈ సమస్య నినిమా అంతా కొసాగుతుంది. తన గతాన్ని అంతా పక్కన పెట్టిసి పదేళ్ళగా కిరాణా కొట్టు నదుపుకుంటున్న హీరో.. మళ్ళీ తన పాత అవశారంలోకి మారదానికి కూడా సరైన కారణం కనిపించదు. అనలు తన ఉండేశవేంటో సరిగా చూపించలేదు. దిప్తియార్థంలో హీరో ఒక టాన్స్ మీద వచ్చాక తనతో పోటు అతను టార్గెట్ చేయాల్సిన ఎస్టి.. హీరోను ముగ్గులోకి దింపిన విలంగ గ్యాంగ్.. ఇలా అందరూ డబుల్ గేమ్ ఆడుతున్నట్టు చూపించి కథను రక్కి కట్టించానికి ప్రయత్నించాడు కానీ.. ఎవరు ఎందుకు అలా చేస్తున్నారన్న దానిపై క్లారిటి ఉండదు. దీంతో ఏ పాత ఎందుకు అలా ప్రవర్తిస్తుందో అర్థం కాదు. దీని వల్ల కథ మీద ప్రేక్షకులకు ఏకాగ్ర కుదరదు. అంతకంతకూ అనక్కి తగ్గిపోతుంది. ఐతే ఈ గందరగోళాన్ని పక్కన



రకుల్చితీతి సింగ టాలీవుడ్, కోలీవుడ్,
బాలీవుడ్ సినిమాల్లో తన నటనతో
మెప్పించి, వరుస విజయాలతో ఒకప్పుడు
నెఱిం వన్ రేసులో కొనసాగిం.
నాన్నకు ప్రేమతో, సర్నోడు, ధృవ
లాంది బ్లూక్బస్టర్లతో తెలుగులో
స్టోర్డమ్ అందుకున్న రకుల్,
బాలీవుడ్లోనూ పలు క్రైస్తవ
సినిమాలు చేసింది. కానీ తన
మర్యాద అమృతికి సౌత్ లో
పెద్దగా అవకాశాలు
రావడం లేదు. నటనతో
పాటు మోద్రన్ ట్రైండ్
లుక్స్, ఫిట్నెస్,
సప్పంగిలింగ్ లో
ఆమెకు ప్రత్యేక
గుర్తించరు
ఉంది.
సోషల్

మీడియాలో కూడా తన గ్లామర్
లక్ష్మీతో అలరిస్తుంటుంది.
ఇప్పుడు తాజాగా రకుల్ ట్రీతీ
మరోసారి తన స్పృశ్యింగ్ గ్లామర్తో
అభిమానులను ఆశ్చర్యపడిచారు.
వచ్చేనే కలక్కనలో ఉన్న పింక్
బాఫీకాన్ | డ్రెస్‌లో బైట్‌పై
ముద్దుగా, త్రింగ్‌గా
పోజులిచ్చారు. ఈ డ్రెస్ లో ఆమె
అందం మరింత హైలైట్
అయింది. డ్రెస్‌లో గ్లామర్
వర్షప్రీత్తిగా ఉండేలా డిజెన్
చేయడం, పోల్ర్‌లో పై డబ్బుల జ
ం దిఫరెంట్ టాచ్ ఇచ్చిం
మ్యాచ్ అయ్యేలా హాయి
మేకప్ సింపుల్ గానే ఉ
షైలిష్టిడనాన్ని
చూపించింది. ఈ
రకుల్ బెజ్‌పై
రిలాక్స్ అవుతున్న
నవ్వెత్తూ, ఎక్క

A woman with long dark hair, wearing a bright red sleeveless dress, is sitting on a white bed. She is looking over her right shoulder towards the camera. The background shows a wooden headboard and some pillows.

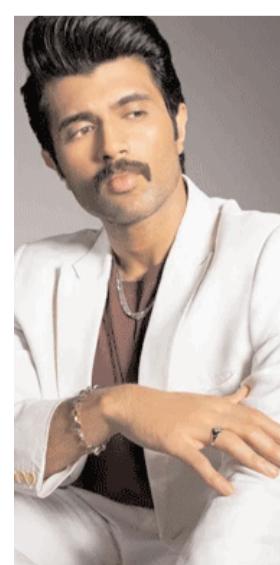


27 మంది టావ్ స్టార్ట్ ఒకే సినిమాలో



మార్కెట్ స్టూడియాన్ నుంచి మాస్ట్ అప్లాట్ మాహి % -%తెవంజర్స్: దూష్ణ్యదే-% రాక కోసం ప్రపంచవ్యాప్తంగా అభిమానులు ఉత్సవరగా వేచి చూస్తున్నారు. ఈ సినిమాకి సంబంధించిన ప్రతి అవ్వేడ్ అభిమానులను ఉర్కాతలాగించేదే. తాగా ఈ మాహి తారాగాన్ని ఎనిమి వెల్లడించింది. నిజనికి ఇందులో నువ్వరితమైన మార్కెట్ సినిమాలీకి యూనివర్స్ (%వీజిషప్) ముఖాలు -%పశ-మెన్, ఫెంటాస్టిక్ ఫోర్ ప్రొంటేజీల నుండి కొత్త నాటిసటులను చిత్రుండం ఎంచుకుంది. మొత్తం 27 మంది టాప్ స్టార్లు ఈ సినిమాలో నాటిస్తుండడం నిజంగా సంచలనం. మార్కెట్ స్టూడియాన్ పేర్ చేసిన విపరాల ప్రకారం... తాగాగణంలో క్రిస్ హామ్స్వర్త్ (థోర్), టామ్ హాల్డ్రిస్టన్ (లోకీ), ఆంథోనీ మాక్ (కెప్పెన్ అమెరికా), పాల్ రూడ్ (యాంట్-మ్యాన్), లెటీటియా టెర్ట్ (బ్లక్ పాంథర్), సిమ్ లియు (షార్క్-చి), విన్స్ట్రో డ్యూక్ (ఎం బాక్) ఉన్నారు. ఇతర తారాగణంలో సెల్బ్రియన్ స్టోన్ (ది వింబు స్టోర్), ఫోర్స్ పగ్ (యూకొనా శేల్పువా), వ్యూట్ రస్సుల్ (యువెన్ ఏపెంట్) వంటి త్వరలో రానున్న ధండర్బోల్ట్ చిత్రం నుండి నటులు కూడా ఉన్నారు. ఈ చిత్రంలో ఎక్స్-మెన్ నటులు పాల్రైక్ స్టీవ్వర్ట్ (ప్రొఫెనర్ %%, ఇయాన్ మెక్కల్వెన్ (మాగ్నిటో), జేమ్స్ మార్కెడ్న్ (క్లోక్స్పు), రెచ్కూ రోమెట్ట్ (బిఫ్ట్క్) లను చేర్చినట్లు మార్కెట్ ప్రకటించింది. గతంలో గాంబిల్ సినిమాలో నాటించిన చానిగ్ టాటుమ్ కూడా ఈ చిత్రంలో కనిపిస్తారు. % -%ది ఫెంటాస్టిక్ ఫోర్ % -% స్టార్లు పెడ్రో పాస్పుల్ (మిస్టర్ ఫెంటాస్టిక్), వెనస్పా కిట్స్ (ది ఇష్టిషిబుల్ ఉమెన్), ఎబోన్ మోన్-బ్లాప్రావ్ (ది థింగ్), జోసెఫ్ క్రిస్ట్ (ది హృష్మణ్ టార్స్) తారాగణంలో చేరతారు. 2023లో లైంక దుష్టువర్తన అరోపణలు ఎదుర్కొన్నా కాసీ... % -%బ్లాక్ పాంథర్: వకాండ ఘరవెర్ % -%లో నామార్ పాత్ర పోషించిన బోన్చ్ హుయోఱా మెజియా కూడా తారాగణంలో చేరుతున్నారు. హాలీవుడ్ రిపోర్టర్ కథనం ప్రకారం... ఎనిమి చిత్రంలో రాబ్ర్ దౌనీ జానియర్ (డాక్టర్ డూమ్) చేరిక కూడా ఆశ్చర్యకరం. ఈ చిత్రంలో డేనీ నాటిస్తున్నారను విపుయం ముదురు జాల్రులో శాన్ డియాగో కామిక్-కాన్స్లో ప్రకటించారు. అవెంజర్స్: దూష్ణ్యదే 1 మే 2026న విడుదల కానుంది. తదుపరి చిత్రం % -%తెవంజర్స్: సీల్వెర్ వార్క్ % -% 7 మే 2027న విడుదల కానుంది.

స్వల్పాన్ని బాలీవుడ్‌ను మంచుతున్న మన స్వర్ణ



కనిపించాడు. ప్రస్తుతం బుబ్బిబాబు దర్జకత్వంలో రూపొందుతున్న పెద్ది సినిమా కోసం రామ్ చరణ్ కొత్త లుక్కి మారాదు. సినిమాలో మాన్గా కనిపించినా ఆ హైయర్ స్కూల్, గడ్డంతో బయట చాలా స్టేలిష్ణా కనిపిస్తున్నాడని అభిమానులు కామెంట్ చేస్తున్నారు. ఇటీవల ఎస్టీఆర్ దేవర్ సినిమా ప్రమాణం కోసం జపాన్ వెళ్లాడు. అక్కడ ఎస్టీఆర్ చాలా స్టేలిష్ణ లుక్కలో కనిపించాడు. ఎస్టీఆర్ సస్నూహా నాజూకుగా భల్లే ఉన్నాడే అంటూ సోవర్ మీదియా వరల్డ్లలో అంతా కామెంట్ చేశారు. ఎస్టీఆర్ మూడు విభిన్నమైన డైట్ ఫిట్స్ లో జపాన్లో తెగ సందడి చేశాడు. ఎస్టీఆర్ హైయర్ స్కూల్, ఇతర స్టేలిష్ణ లుక్ సైతం అందరి దృష్టిని ఆకర్షించింది. ఎస్టీఆర్ స్కూల్ విషయంలో బాలీవుడ్ హీరోలను వెనక్కి నెట్లే విధంగా ఉన్నాడంటూ అభిమానులు మాట్లాడుకున్నారు. పీట్లు మాత్రమే కాకుండా అల్లు అర్జున్ మరికొందరు హీరోలు బాలీవుడ్ హీరోలను తలదన్నే విధంగా స్టేలిష్ణ అవతార్లలో కనిపించిన సందర్భాలు చాలా ఉన్నాయి. కేవలం హీరోలు మాత్రమే కాకుండా హీరోయిన్స్ సైతం స్టేలిష్ణ అవతార్లలో కనిపిస్తున్నారు. బాలీవుడ్లో కనిపించే హీరోయిన్స్తో హోల్మతే స్టార్ హీరోయిన్స్ ఏమాత్రం తగ్గకుండా స్టేలిష్ణ అవతార్లలో కనిపిస్తున్నారు. ముఖ్యంగా రప్పిక మందన్ను నమంతలు స్టేలిష్ణ విషయంలో చాలా జాగ్రత్తలు తీసుకుంటారు. వారు బాలీవుడ్ ముద్దుగుమాల్సో హోల్మతే పెడుతున్నారు.

పినరయి విజయ్‌న్, ఆయన కుమార్తెలపై పిటిషన్ల కొట్టివేత



ప్రస్తుతం పనిచేయని మరియు కొచ్చిన మినరల్లు అంద్ రూట్లేర్ లిమిటెడ్ (సిఎంఆర్ఎల్) ల మద్య ఆర్థిక లావాదేవీలు జరిగాయన్న అరోపణలపై విజయ్, ఆయన కుమార్లెలపై దర్శాత్మ చేపట్టాలంటూ కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్చే మాధ్యా కుజల్లాధన్, అర్టిష కార్బూక్టర్ గిరీష్భాబు (లేటు) పిటిషన్స్ దాఖలు చేశారు. కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్చే కుజల్లాధన్ దాఖలు చేసిన పిటిషన్స్ పై ముఖ్యమంత్రి విజయ్, ఆయన కుమార్లెలకు గతంలో కోర్టు నోటీసులు జారీ చేసింది. సిఎంఆర్ఎల్-ఎక్స్పులాజిక్ లావాదేవీలపై దర్శాత్మ కోర్టుతూ ఆయన దాఖలు చేసిన పిటిషన్స్ ప్రత్యేక కోర్టు నిఘా మరియు అవిస్తి నిరోధక బ్యార్టో (విసిబి) కొల్డ్ వేసింది. ఈ ఉత్సర్పులను సహాయ చేస్తూ కాంగ్రెస్ ఎమ్మెల్చే కేరళ హైకోర్టులో పిటిషన్ దాఖలు చేశారు. ఎక్స్పులాజిక్ సిఎంఆర్ఎల్ రూ. 1.72 కోట్లు చెల్లించడంపై దర్శాత్మ చేయాలని విషినిబికి దాఖలు చేసిన తన పిటిషన్లో ఆయన అరోపించారు. తోపవల్లి స్టీల్వే నుండి ఒనిజి ఇసుకను కేరళ మినరల్లు అంద్ మంట్టు లిమిటెడ్ వెలికితీసిందని, ఈ సేకరణము సులభతరం చేయడానికి సిఎంఆర్ఎల్ చెల్లింపులు చేసినట్లు అరోపించారు. అయితే విషినిబి ఈ పిటిషన్స్ తిరస్కరించింది. కేరళ హైకోర్టుకు .. తన పిటిషన్లో విషినిబి కేసును తప్పగా అంచనా వేసి ఆదేశాలు జారీ చేసిందని కుజల్లాధన్ పేర్కొన్నారు.

కేంద్ర ప్రభుత్వ ఉద్యోగులకు గుడ్ న్యాన్



కొట్ట భారం పడనుండగా.. పెరిగిన దీవి జనవరి 2025 నుంచి అమల్లోకి రానుంది.

ప్రతులవై భంగర తగ్గిరచబడుకు

ప్రతిలుపై భాగంలో తగ్గినా చూసాంత ఏవులున్న నిష్పది జ్ఞానును కిందిన జ్ఞానం. అయితు ఈ విధాది ఖరీఫ్ సీజన్లలో పోషక ఆధారిత ఫీఅండ్స్ ఎరువులకు సమితి (రూ. 37,216 కోట్లు) మంబురా చేసింది. స్వాధీనంట బేస్ సమితి పథకం కింద 28 రకాల పోషక ఆధారిత ఎరువుల గిరిష్ట విల్లర ధరన తయారీదారులు/దిగుమతిదారులు తగినంత స్థాయిలో నిర్దయించేందుకు అనుమతి ఇచ్చింది. కేవి సంపత్తులాల నుండి, అంతర్జాతీయ మార్కెట్లో అధిక స్థాయికి డీవీఫీ ధరలు పెరిగాయి. తాజాగా, కేవినెల్లో దైరెక్ట్ ప్రయోజనాలను కాపోడించుకు, ధరల అధిరూప ప్రభావాన్ని తగ్గించేందుకు డీవీఫీ గిరిష్ట విల్లర ధర 5 కిలోల బ్యాగ్కు రూ. 1,350 కు పరిమితం చేసింది.

అవ్వాలాచలి : తెలుగు కైల వర్ణాన్ని పంచీ



సమాజ ప్రొఫెంట్ - మా అరుణప్రభా

అరుణప్రభా ప్రైభ్

ARUNAPRABHA TELUGU DAILY

www.arunaprabha.com

తెలుగు దినపత్రిక

AV
ANUDINA VAARTHA
NEWS
అనుదినవార్తా - వ్యాపకాలిక

WE'RE HIRING

Requirements

కెలిర్ తో పాటు మంచి లిపిశీర్పర్ గా ఎడగాలనే ఆశిషో ఉన్నారా? ప్రింట్ & డిజిటల్ మీడియాలలో మీ టాలెంట్ ను నిరూపించుకోవాలని అనుకుంటున్నారా? అయితే ఈ ఛాన్స్ మీకోసమే.

అరుణ ప్రైభ దినపత్రిక, ఏవి న్యూస్ చానల్ లో పనిచేసేందుకు లపణీర్పర్ లు కావలెను

తెలంగాణ, ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని జిల్లాలు, నియోజకవర్గాలు, మండలాల వాగా పనిచేయటానికి ఆసక్తి ఉన్న వారు

ఈ క్రించి నెంబర్ లకు కాల్ చేయండి

9700127889, 7673917559

మనవత్వం పై పుత్రిన్ యుద్ధం!

ದೇಶಾಂಗಕ್ಕಲ್ಲೊ, ದೇಶ ಪ್ರಥಾನುಲೈನಾ ಅಗಿತ ಜ್ಞಾನಂ, ವಿಶ್ವಕ್ಷಣ. ಹೀಗೆ ತುಳಬ್ದಿತ ಲೇಕಪ್ಪೇಟೆ ಜನಂ ‘ಮೂರು? ಲು’ ಅನಿ ಮುದ್ರ ವೇಸ್ತಾರು. ದೇಶಕಂತೋನಿ ಅಂತರ್ರತ ಸಮಸ್ಯೆಲೈನಾ, ಸರಿಪ್ಪಾಡು ಸಮಸ್ಯೆಲೈನಾ, ವಿದೇಶಾಂಗ ವಿಧಾನಾಲೈನಾ ಸಾಮರ್ಪಣಂಗ ಪರಿಸ್ಪರಿಂಹರಕೋಪಾಲಿ. ಇಬ್ಬಿನ್ನು ಸ್ವತನ್ನೆ ಧೋರಣಿಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಂದಾ ಉಂಡಿ. ಅವುದೇ ಮಾನವ ಸಮಾಜಂ ವಿಕಿನಿಸ್ತುಂದಿ. ಪ್ರಜಲು, ಪ್ರಥಮಾಲ್ಯ ಮಧ್ಯ ನಂಬಿಂಧಾಲು ಬಿಳವಡಿತಾಯಿ. ಅಂತೇಗಾನಿ, ಯುದ್ಧಂ ವಿನಾಶನಾನಿಕಿ ತಪ್ಪ ದೇನಿಕಿ ಪ್ರತ್ಯಾಮ್ಯಾರುಂ ಕಾದು. ಮಾನವ ವಿನಾಶನಂ ಕೋರುಕುನೇ ಪಿರಿಕಿ ನಿಯಂತಲು ಮಾತ್ರಮೇ ತಮ ದೇಹ್ಯಾಲ್ಯಿಲನು ಕೂಡಾ ಅನುಮಾನಿಸ್ತಾರು. ಪದಿ ಅಡಗುಲು ದೂರಂ ನುಂಬಿ ಮಾಡ್ದಾಡುತಾರು. ‘ಯುದ್ಧಂ ಅಂತೇ ವಿಮಿಲ್ಲಿ ಸಾಕು ತೆಲುನು. ಮನುಷುಲು ವನಿಷಿವರದ ಚಾಂಡಾನು. ವಿಷ್ಯುತಿ ಹೇವಡಂ, ಅಸುಪಿಲ್ಲಿ ನರಕಂ ಅನುಭವಿವಂದನ ಚಾಂಡಾನು. ಕಾನೀ, ವೀಲನ್ನಿಲ್ಲಿ ಕನ್ನಾ ಹೋರಾತಿ ಹೋರಮೈನ ವಿಷಯಂ ಮರೊಕಟ್ಟಿ ಉಂದಿ. ಯುದ್ಧಂ ಅಂತೇ ವಿಕೃತಮೈನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾನಸಿಕ ವೈಕಲ್ಯಂ. ನಿಜಾಲು ಚೆಪ್ಪೇವಾರಿನಿ ನಿಲವಾನಾ ಶಿಲುವ ವೇಯಡಂ, ಕಳಾಕಾರುಲ ಚೇತುಲು ನರಿಕಿ ವೇಯಡಂ, ಸಂಸ್ಕರಣಿಲನು, ವಿಷ್ವಾಲನೂ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಶಕ್ತಿಲನು ಪರಿಕ್ಷೇಪ ಪಟ್ಟಿಂಬಡಂ ಅನಿ ಅನ್ನಾದು ಕವಿ, ವಿಷ್ವ ರಚಯಿತ, ಜರ್ಜಿಲಿಸ್ಟು ಜಣ ರೀಡ (1887-1920). ಪ್ರಸ್ತುತಂ ಪ್ರವಂತಂಲೋ ಏ ದೇಶಾನಿಕಿ ಆದೇಶಂ ಸ್ವತಂತ್ರಂಗಾ ಮನಗಲಗುಪುನ್ನಾಯಿ. ಸಮಸ್ಯೆಲೈಮೈನಾ ಉಂಟೆ ಒಕಟಿಕಿ ರೆಂಡು ಸಾರ್ಲು ವರ್ಗಲು ಜರುಪುಕುನಿ ಒಪ್ಪಂದಾಲು ಕುದರ್ಜುಕುಂಬಾನ್ನಾಯಿ. ಮರಿ ಇಲಾಂತಿ ಸಮಯಂಲೋ ಪುತ್ತಿನಿ ಚೆಪ್ಪಿನ ಈ ಯುದ್ಧ ನೇರಾನಿಕಿ ಕಾರಣಮೇಮಿಲಿ? ಇದಿ ಉತ್ತರ ದೇಶಾಲ್ತೋ



ಬಗ ಟ್ರೈಬ್ಲ್ಯಾರ್ : ಅ ಮುನ್ಸೂರಿ ಚತೀಲ್ ವೈಸ್‌ಪೇ ಗುಟ್ಟು ?

ଅଳ୍ପ ନିଜଂଗା ହେଲୁଥିଲୁନତ ଦ୍ୟାମେଇ ଚେଣିଦି. ଅଲାର୍ ଗୁଟ୍ଟୁ ତେଲିନିନ ବାରୁ ନଦୀଙ୍କ ଗା ପ୍ରତ୍ୟରୁଲୁ ଅଯାତେ ଅଂତକଂଠେ ଖିର ଟ୍ରଲବ୍ ହେର୍ଗା କୁନ୍ଦର ନି. ନିଜାନିକି ଚାନ୍ଦେ ରାଜକୀଯାଲ୍ଲୋ ଅଟୁ ବାରୁ ଇଟୁ ଇଟୁ ବାରୁ ଅଟୁ ବେଶ୍ଟଦଂ ନୁହ ସାଧାରଣଂ. ଅଯାତେ ବିଧି ହୋଇଥାଏଲାର୍ ହନିଚେଣିନ ବାରୁ ବେଶ୍ଟଦଂ ହେରୁ ପାଇଁ ଫୁନ୍ଦିଲ ନଂଚି କୁନ୍ତ ବାରୁ ପଟ୍ଟିକୋମୁଲାଗା କୁନ୍ତ ବାରୁ ପାଇଁନି ବୀଦିପୋହଦଂ ଅଂଠେ ଅଦି ନିଜଂଗା ଏଠେତେ ଚେଟୁ ତେଷୁଣିଦି. ଏ ପାଇଁଲୋ ଚାନ୍ଦୁକୁନ୍ତା ମୂଳିବାଟୁଲୁ ଏପୁଦୁ ପାଇଁ ଗଦପ ଦାଉର. ବାରିନି ଅଲା ଦାଉକୁନ୍ଦା କୁଦା ପେଡ଼ିଲ ଚାନ୍ଦୁକୁନ୍ଠାର. ବୈନୀପିଲୋ ଚାନ୍ଦେ ଆ ରକମ୍ବେନ ମେକାନିଜିଂ ଲେଦନି ଅଂଟିନ୍ତାର. ଏଠଟି ପେଡ଼ ବାରୁ ଅଯାନା ବୈଛିପୋତେ ଲୈଟ୍ ତୀରିବୁକୁନ୍ଠାରେ ଅଂଟିନ୍ତାର. ଅଯିତେ ଅଲା ମୁଳାଲୁ ତେଲିନିନ ବାରୁ ହେତେ ଅସଲକେ ଏପରୁ ଅନ୍ତରି ଏନ୍ତେ ଅନୁଭାଵାଲୁ ରାଜକୀଯିଂଗା ଚରିତର୍ଲୋ କୁନ୍ତାଯା. ଅପୁଦୁ ବୈନୀପିଲୋ ଚାନ୍ଦେ ଆର ନୀର ଅଯିନା ତମଦେ ପାଇଁ ଅନି ବୈନୀପିଲୋ କୁନ୍ତ ବାରୁ ଏପୁଲିକି କୁନ୍ଦାଥିଲିନ ବାରୁ ଆ ପାଇଁ ଗୁଦୁ ଦାଢ଼ି ବିରୁଟକ ପେଞ୍ଚାରୁ. ବାରେ କଲାଲୋ ସୈତଂ କୁହିପାନଚି ହେରୁଗା କୁନ୍ତ ବି ବିଜଯନୀଯାରେଣ୍ଟି. ଅଯନ ଅଂଠେ ଜଗନ୍ କି ନୀଦ ଅନି ଚେବାତାର. ଜଗନ୍ ତୋ ପାହେ ଆରୁ ନ ପ୍ରଯାଣ ସାଗିଦି. ଅଂତକଂଠେ ମୁମଦ ବୈନ୍ଦୁନ୍ତି କୁଟୁମବିଂଠି ମୁଦୁ ତରାଲୁଗା ଅଯନ ପଦିର୍ଦ୍ଦ ପ୍ରସ୍ତାନଂ ସାଗିଦି. ଅଟୁ ପଦି ବିଜଯନୀଯାରେଣ୍ଟି ପାଇଁନି ବୀଦିନା ଆ ପାଇଁ ପେଦ୍ରା ଏମି ଜରୁଗିଲାନି ଅନି ଅନୁକୋନି କୁନ୍ଦାଚୁଚୁ. କାହିଁ ଜିରିଗିଦି ହେରୁଗା କୁନ୍ଦି. ବିଜଯନୀଯାରେଣ୍ଟି ଆ ମଧ୍ୟ ବିଜଯପାଦଲୋ ସିଇନି ହିରାରକକ ହେଜାରେ ଅନ୍ୟାପଦେଶଗା ଲିକର୍ ସ୍ନାନ ଗୁରିବି କାନ୍ତି ପେରୁ ହେପେକାର. ଅଂକା କଦିଲିନ୍ତେ ମେତୁତଂ ତେଲିନୁ ଚେବିତା ଅନୁଭୂଳା ଆଯନ ଆ ମୀଦିରୀ ମୀଟ୍ ଲୋ ମାଧ୍ୟାରା. ଇକ ମରୋ କିଲକ ନେତ ମାତ୍ର ମୁମିତ ବାଲିନେନି ଶ୍ରୀନାରାଦି. ଅଯନ ବୈନ୍ଦ ଜଗନ୍ କି ରଧର ବିନ୍ଦିପାନି. ଆଯନ କୁନ୍ଦାଥିଲି ବୈନୀପିଲୋନେ. ମରି ଅଯନକୁ ଏମି କଷ୍ଟ ପାଇଁ ପଚାରିଦେ ତେଲିଯଦୁ ବୈନୀପିଲୀ ହୀରାର. ଅଯନ ବୈତଂ ବୈନୀପି ପୁନ୍ଦିଲ ନଂଚି କୁନ୍ତ ବାରୁ. ଅଯନକୁ କୁଦା ପାଇଁଲୋ ଜରିଗେ ଅନି ବିପରୀତ ତେଲିନୁ ଅନି ଅଂଟାର. ରିନେଟର ଗା ଜନନେନ ଅଭିର୍ବାପ ନଭର୍ଲୋ ବାଲିନେନି ଆପେଶଂତେ ଚେଣିନ ପ୍ରସନ୍ଗଂ ଜଗନ୍ ମୀଦ ନିପୁଣୁଲୁ ଚେଣିଗନ ବୈନ୍ଦନ ଚାସିନ ବାରୁ ଅଂତା ଆଯନନୁ କଦିଲିନ୍ତେ

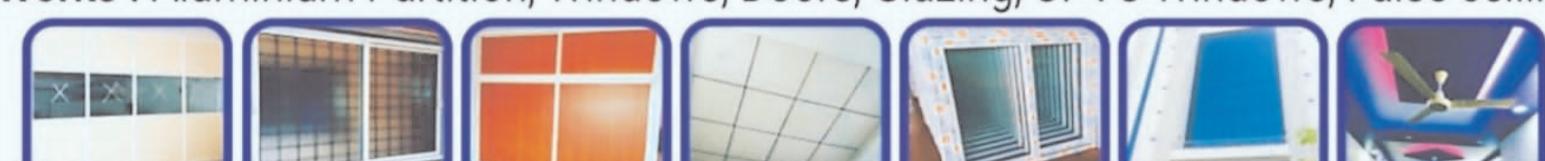


ବାଲିନେକି ଦୂରଂ ଚେସୁକେପଦଳି ଏବରି ପାତ୍ର ଏଠି ଅନ୍ତର୍ମଧ ପକ୍ଷକୁ
ପେଟିଛେ ଖୈଁପିକେ ଇବ୍ରଦୁ ଆଖ୍ୟାଯିଦ ଅଣି ଅଂଟୁନ୍ତାରୁ ଆଯୁନ ପ୍ରେର ମୀର
ଉନ୍ତାରୁ. ସୋ ଆଯୁନ କୁଟାଟିଲିରେ ଉନ୍ତାରୁ କାଳଟି ଖୈଁପି ମୀର ହାର୍ଦିଟ୍
ଚେସି କୁଟାଟି ପେଢ଼ିଲକୁ ତନ ଵନ୍ତଗା ଏମ୍ବେନା ନେୟିଯିନ ଚେସିନା
ଚେସାରୁ ଅଣି ଅଂଟୁନ୍ତାରୁ. ଇକ ନରନରାପୁହେଟ ଏଠିଗୀ ଉନ୍ତୁ ଲାପ
ଶ୍ରେଷ୍ଠଦେହାରୁଲ ଖୈଁପିଲେନେ ଉଂଦାମନି ଅନୁକନ୍ତାରୁନି ଚେବାତାର.
ଆଯୁନନୁ ପାଗବଟ୍ଟି ଖୈଁପିଲେ ଵର୍ଦ୍ଦି ପୌର ପଂପିଂ ଚେସିନି. ଆ

ମେତ୍ରୀନିକି ଇବ୍ରଦୁ ଏକଙ୍ଗ ପାର୍ଦମେଂଟ୍ ଲେନ୍ ଲାପ ଲିକ୍ଷର ପାର୍ ଭାରୀ
ଏତୁନ ଖୈଁପି ହାର୍ଯ୍ୟାନିଲେ ଜରିଗିଥି ଅଣି ତ୍ରୀପ ମିମର୍ଦ୍ଦ ଚେଶାରୁ. ଆ
ତରୁବାତ ନିକିଟ ତଳାଦୀଲନ ରଂଗନିଲେକି ଦିଂଚାଲନି ଆଯୁନ
କୋରତନସ୍ତାନି କରାଇ ଅଣା ଚାପୁନ୍ତାରୁ. ଇନ୍ଦ୍ରି ଆଲୋଚିତୁନ୍ତୁ ହାରିକି
ହାତରୁ କୀଳିଲ ନେତର ପିପିଯିନିଲେ ଜାଗ୍ରତ୍ତା ଉଂଡକପକ୍ଷେ ବିର୍କ
ପ୍ରବଳି ଫେନ୍ ଚେଯାଲି ଉଂଟୁଂଦନି ଅଂଟୁନ୍ତାରୁ. ଚାଦାଲି ମରି
ଏମି ଜରୁଗନୁତମଦେ.

Md.Sameer
M : 9553371575

M.S ALUMINIUM AND GLASS



Plot No. 236, Vivekanandanagar, Vivekananda statue,
Hi-tech city Road Borabanda Hyderabad-500018 Telangana